Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 429

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

HALİM KUTLU (Fatsa)

Usta çizerleri örnek almak konusunda dediklerinizin bir kısmı haklı. Çizgi görerek gelişiyor. Ama benim dilediğim hazır bir çizgi tavrınızın sırtına binip kolay yoldan karikatürcü olmanız değil, kendi araya-bula çizdiğiniz karikatürlerdir. Etki altında kalmakta taklitçilik etmek arasında dediğiniz gibi büyük fark vardır. Ama karikatürcü sonunda iki duruma da razı olmayan kişidir. Bu da ancak çok uzun bir çalışma döneminden geçer. İstediğim daha işin başındayken bu zor yolu seçmenizdir.

Karikatürünüzdeki espri fabrikatörün papyonunda... Ama sanki görmeyelim diye paraları minicik çizmişsiniz. Karikatür biraz da abartma işidir. O paradan papyona doğru dürüst çizseydiniz söze hiç gerek bile kalmayacaktı..

RAİF ZOR (İzmit)

Sizin konunuz da çok işlendi. Ama, toprak ağalığı düzeniyle, yarım yapıldak batılaşmayı güzel anlatıyor. Gitarcı biraz disko hareketleri yapsaydı daha komik olacaktı belki de.Karikatürlerinizin arkasına açık adresinizi yazmazsanız ben, paranızı nereye göndereyim acaba?

AVNİ GEBEŞ (Beşiktaş)

Melike kızınız elini hep aynı duran kız resmine alıştırdığı için başarılı.. Ama onları yürürken, otururken, kısacası hareket halinde çizmeye çalışmalı. Melda kızınıza ise canlı modelden çalışmayı salık veririm. Resmin her yerini karalamasın. Beyazlık da,gri ve siyah gibi bir değer taşır. Onlara klasik resim kitapları alın.

REHA AVKIRAN (Ankara)

Çok basit zıtlıklardan espri çıkarıyorsunuz. Tabii çoğu da yapılmış oluyor.

TUNCAY NARLI (K.Mustafa Paşa)

Esprileriniz daha önce başkaları tarafından çizildi. Espri bulmakta zaten zorluk çekiyorsanız karikatür çizemezsiniz. Akılla, mantıkla, hatta matematik formüllerle espri bulan karikatürcülerimiz var. Bunlar yaşamın zıtlıklarından, benzerliklerinden, kelime oyunlarından, eş anlamlı kelimelerden, eski buluşların yeni olaylara uygulanmasından vb. faydalanırlar. Ama bence karikatürcülük önce bir yaradılıştır. Dünyaya biraz tepetaklak bakabilme becerisidir. En olmadık yerde en olmadık durumu aklına getirebilen kişidir karikatürcü... Tabii tüm bunları çizebilmesi koşuluyla...

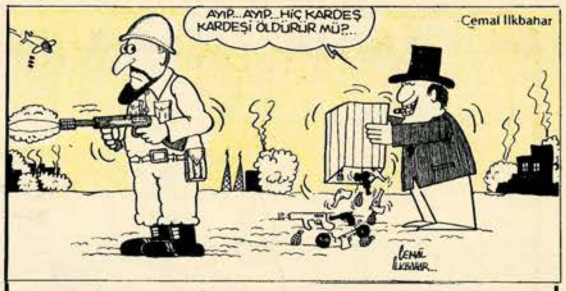
YAKUP KIYICI (Mersin)

İlerleme durdu... Bunca yıl sonra hala 6 parmaklı futbolcu çizerseniz ben ne yapayım?

ALİ ÜNLÜSOY (Mersin)

Çok kareli karikatürlerde özel bir gereği yoksa insanların boyutları değişmemeli. İkinci resimde adamın içerde mi dışarda mı olduğu belli değil. Hiç olmasa bir iki eşya ile neresi olduğunu belirtmeliydiniz. Bana tuvalette bağırıyor gibi geldi.. Yanılmışsam suç sizin. Başkalarının çizgilerine bakmadan çizin. Hareketleri, ifadeleri hazırlopçulukla başkasından almayın, kendiniz üretin. Örnek: Son kare.b..

Gönderdiğiniz her yeri zincirlere bağlanmış adam ve ağzı, gözü ve kulağına kilit vurulmuş adam desenlerinin binlercesi çıktı. Çıkıp çıkmaması şimdilik önemli değil. Önemli olan asla böylesine umutsuzluğa düşmemektir. Umutsuzluğu (Farkında olmadan bile) halka yaymak bir çizer için en büyük yanlıştır.



CEMAL İLKBAHAR (İzmir)

Eski hastalık devam ediyor. Sandıktan boşalanlar sanki oyuncak tabanca gibi... Uçak, patlama filan idare edilmiş. Adamlara gösterdiğiniz özeni kağıda koyduğunuz her haftaya göstermelisiniz. Yoksa tersine konmuş dondurma külahı ile petrol kuyusunun birbirinden farkı kalmaz.Deseniniz zayıf.

SAİT OKTAY (Mudanya)

Çok çalışıp çizginizi geliştirmezseniz, güzel esprilerinize yazık olur. Bir kırtasiyeciyi zengin edecek kadar kalem silgi bitirip defter paralayın. Meşrubat karikatürünüzü çok iyi çizip tekrar gönderin.

OKAN EKREN (Kırklareli)

İmdat ve de amanın!.. Ben size ne yaptım bre Okan arkadaşım?.. Benim gibi yazı ve çizgiden gözleri biber çanağına dönmüş bir garibe tam 11 sayfalık mektup okutulur mu?. Üstelik sık ve sıkışık bir el yazısıyla yazılmış koca 11 sayfa... Neyse yine de keyifle okudum.. Kendi karikatürleriniz için yaptığınız eleştiriler, benim yazacaklarımın iki katını geçmiş zaten.. Üstüne ben ne yazayım. Yalnız anlamadığım bir şey var.. Tüm hatalarınızı çok doğru ve açık olarak gördüğünüz halde neden bir kez daha düzgününü çizmediniz?.. Ayrıca esprinizde değişik biçimlerde çok yapıldı.. Süslemeyle uğraşmayı bırakıp asıl çizgiye önem verin.

REŞİT KIZILKAN (B.Çekmece)

Daha önce benzerleri çok yapılmasına rağmen çizginizin hatırı için karikatürlerinizden birini yayınlıyorum. Yalnız çizginiz resmin ustası.. Karikatür çizgisine dönüşmesi çok zor olacak. Karikatürleştirilmiş resim çizgisi ile karikatürcü gibi düşünüp çizmek çok ayrı iştir.

MÜZİK

Yazan: Behiç PEK — Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Müzik nasıl doğdu

İlk çağda insanlar vahşi hayvanları gürültüler yaparak kovalarlar ve daha önceden hazırladıkları tuzaklara doğru sürerlerdi (Bak 13.mağara 4. duvar).

Daha sonra bu gürültülerde bir incelik sezen vahşi hayvanlar insanlardan önce müzik denilen şeyi keşfettiler. Ama insanlar daha uyanık olduklarından bu keşfin üstüne yatarak hayvanları [illegible]eriz yerine koydular (Bak Gırgır No: 429 Sayfa 3.)

Ali Rıza Binboğa'dan bir şarkı: İlk örtmen

Pilak meraklısı Metin

Gümüş halhal büyük ilgi görüyor

Müzikli bir yerli film

SOYADI DEĞİŞİKLİĞİ

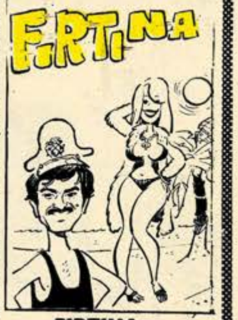
Silahımı sıkıyönetime teslim ettiğim için II.Asliye Hukuk Hakimliğinin 15.10.1980 tarih ve 851.515 sayılı kararı SİLAHLIPODA olan soyadımı SİLAHSIZPODA olarak değiştirdim. Durum bundan ibarettir.

RIZA SİLAHSIZPODA

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
125
AMANIN ELİNARABI BİZİ DÖRDE BÖLÜP,SEKİZLE ÇARPACAK...
AZ KALDI İKİNCİ SÜNNETİ DE OLACAKTIK!...
KAÇACAK DELİK KALMAYINCA ŞEREF KAHRAMAN OLMAK ZORUNDA KALDI
KÜÜT
DİŞİNDEN ŞİKAYETİ OLANLAR BURAYAA!...
OKOMOKO SİMBA! SİMBA!
İMDATONGO!
CİYAAK
VAY BE! HERİFLERİ ŞÖLE KORKUTTUM Kİ PİYASADAN SİGARA GİBİ TOZ OLDULAR!...
KAÇMASANIZA LAN KEMER PATLICANLARI... GELİN DE Bİ KAÇ MÜLLER VOLESİ DAHA ÇEKEYİM
HAHAHAYT!
GARRR!
126

SARKİS PAÇACI
AYIP ETTİN SEVGİLİM ŞU GÜZEL KIR GEZMESİNDE SENİ SALINCAKTAN MAHRUM MU EDİCEM.HE HE...
KONUŞ KONUŞ
BAB.BA..
ŞEŞ CEYAR
CEYAR GELDİ KÖTÜ ZAR.İNŞALLAH BANA PAMELA GELİR.
1
SEVGİLİM SENİ ÇOK ÖZLEDİM AŞKINDAN KALBİM PERİŞAN MEKTUBUMA SON...
2
hırf hırf
1
2

TV DE YERLİ SİNEMA



FIRTINA

OYNAYANLAR: KADIR İMANIM-HARİKULADE DEĞİRMENCİ-BEYK İMAM BAYILDI-GÜLİZAR ZENGİN

Beyza İstanbul'un ünlü zenginlerinden sabuncu Kamilizade Revard beyin biricik kızıdır. Ukala, kendini beğenmiş ve adeta Cear'ın dişisi olan Beyza, bir gün köpeğine mama almak için uçakla Paris'e hareket eder. Gene aynı uçakta yılın en iyi pirinç ayıklayan genç kızı seçilen Gülizar da vardır. Bir zaman sonra uçak havaya doğru havalanır.

Öte yandan Kadir ile Ahmet Bodrum'da balıkçılık yapan ve kazandıkları paraları Tükürükbank'a yatıran iki gençtir. İkide birde de ''Denizden bize, bizden Tükürükbank'a Tükürük bank'dan işadamlarına diye reklam da yapmaktadırlar. Vaziyeti coğrafiya bu merkezde iken Beyza ile Gülizar'ın bindiği uçak hostesler gayetle şişman olduğundan irtifa kaybetmeye başlar ve biraz sonra denize düşer. Bütün yolcular bayramlarını görmeden öldükleri halde Beyza ve Gülizar'a birşey olmaz. Ve iki genç kız uçağın kanatlarını koparıp üzerine sırt üstü yatarlar. İki üç gün denizin üstünde yatan kızlar iyice bronzlaşınca Kadir'le Ahmet ortaya çıkarlar. Güya avlanmak için oraya gelmişlerdir. Kızları denizin ortasında gören Kadir ve Ahmet oltalarına midye içi atıp kızları avlarlar. Motora alınan kızlardan Beyza olanı ''Bizi niye motora aldınız? Ne güzel güneşleniyorduk? Sizi babama şikayet edicem. Sizleri fırınlara attırıp yağlarınızdan sabun yaptırıcam''diye bağırmaya başlar. Ama Kadir Beyza'nın bu

(Devamı 6. sayfada)

TV DE YERLİ SİNEMA

(5. sayfadan devam)

tehditlerine pabuç bırakmaz, onun yerine bir çift terlik uzatır.

Onlar bu şekilde münakaşa ederlerken motor Yunan karasularına girer. Bunu uzaktan gören Karamanlis denizi üflemeye başlar ve müthiş bir fırtınanın çıkmasını sağlar.

Motor bu fırtına sonucunda Havai adalarına çarpıp batar. Kızlar ve delikanlılar korkunç dalgalarla saatlerce boğuştuktan sonra sayı ile galip gelirler ve adaya çıkarlar.

Ada çok ıssızdır. Ama hamdolsun kazazedelerin açlık diye bir sorunları olmaz. Çünkü, filmin yönetmeni her gün batık gemiye 2 büyük rakı, plaki konservesi, şeftali kompostosu, üç ekmek ve dört porsiyon tas kebabı bırakmaktadır. Ahmet de her gün batık motordan gidip bunları almaktadır. Bir hafta sonra Kadir amele ve usta tutup ıssız adaya bir de köşk yaptırır. Kızlar ve delikanlılar al takke ver külah olmaya başladıkları sırada bir şehir hattı vapuru onları görür ve gelip kurtarır. TV seyircileri de "Bu filmi kimler çevirdi lan..Ya kalayıp gebertelim de bu tip filmlerden kurtulalım. Arife gecemizi zehir etmeye ne hakları var?" diyerekten bir helikoptere atlayıp filmin yönetmenini aramaya çıkarlar.

(SON)

Not: Filmde anlayamadığımız birşey daha vardı. İngiltere'ye Yeşilköy'den havalanan bir uçak Bodrum açıklarına nasıl düştü? Sayın film yapımcıları bu durumu açıklığa kavuşturan ikinci bir film çevirseler de biz de meraktan kurtulsak.

FIKRA

AZ SEVİŞİYORMUŞ

Kadının biri avukatına başvurup, kocasından boşanmak niyetinde olduğunu açıkladı.

-"Hay hay" dedi avukat. "Ama kocanızdan asıl şikayetiniz ne?"

-Beş yıldır evliyiz. Bu beş yılda benimle sadece üç kere sevişti...

-Mükemmel bir boşanma sebebi. Bununla da vayı rahatça kazanırız. Peki çocuklarınız var mı?

-Var beş tane ...

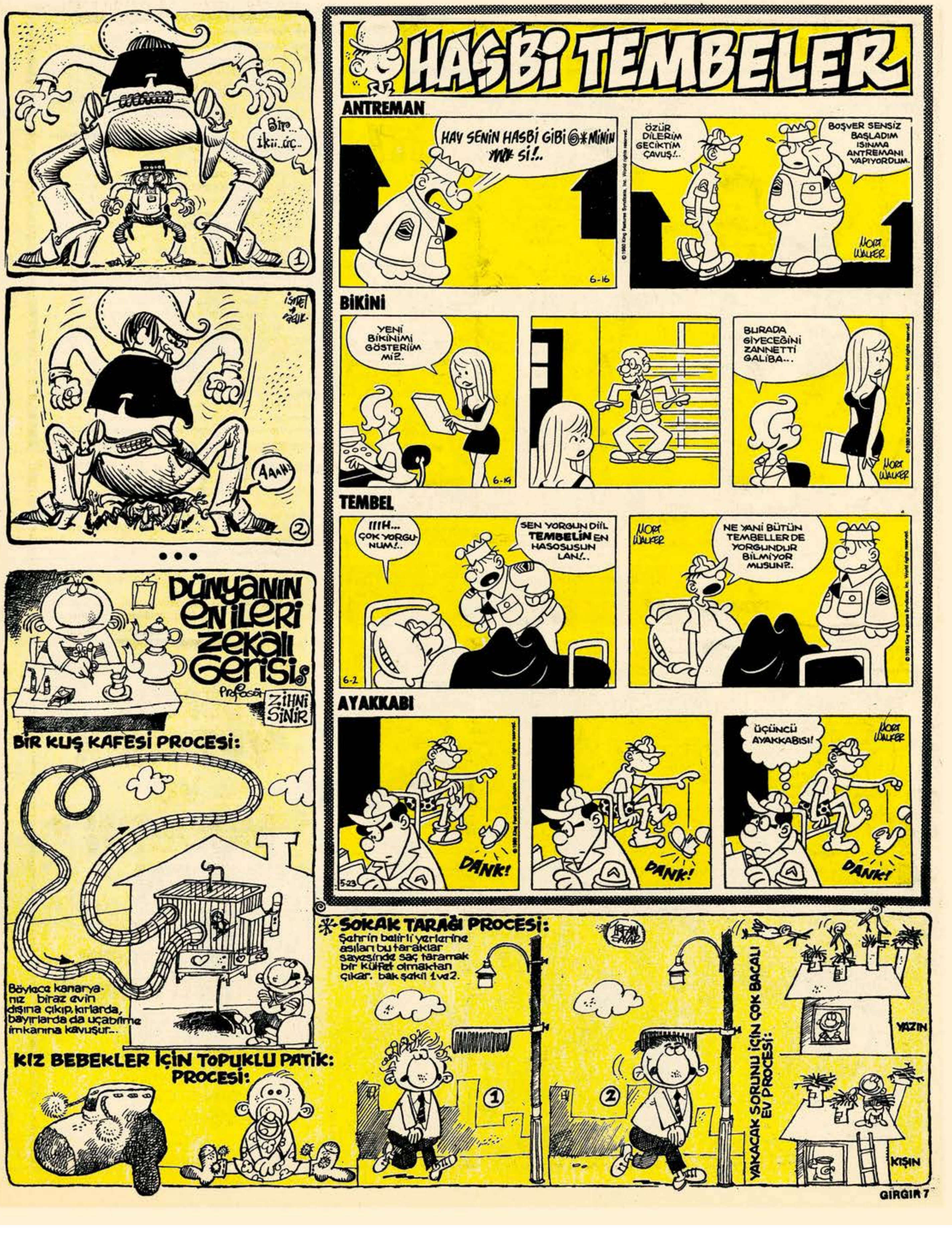
Hakan YILMAZ-Edirne

DÖRTLER
YETENEK
ve
MODERN
FEN
DERSANELERİ

1. aşama sınavını GARANTİ ediyor!

Lise sonlar: 25/Ekim- 1/Kasım
Beklemeliler 27/Ekim-3/Kasım
Beklemeliler (Tüm Modern): 17/Kasım...

DÖRTLER EĞİTİM ve DERSANECİLİK A.Ş.
CAĞALOĞLU – İSTANBUL
22 24 60


Bir... ikii..üç..
İSMET ÇAĞLIK
AAAH!
HASBİ TEMBELER
ANTREMAN
HAY SENİN HASBİ GİBİ @*MİNİN YMK Sİ!..
ÖZÜR DİLERİM GECİKTİM ÇAVUŞ!..
BOŞVER SENSİZ BAŞLADIM ISINMA ANTREMANI YAPIYORDUM.
MORT WALKER
6-16
BİKİNİ
YENİ BİKİNİMİ GÖSTERİIM Mİ?.
6-19
BURADA GİYECEĞİNİ ZANNETTİ GALİBA...
MORT WALKER
TEMBEL
IIIH... ÇOK YORGUNUM!..
SEN YORGUN DİİL TEMBELİN EN HASOSUSUN LAN!..
MORT WALKER
NE YANİ BÜTÜN TEMBELLER DE YORGUNDUR BİLMİYOR MUSUN?.
6-2
AYAKKABI
DANK!
DANK!
ÜÇÜNCÜ AYAKKABISI!
MORT WALKER
DANK!
5-23
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
Profesör ZİHNİ SİNİR
BİR KUŞ KAFESİ PROCESİ:
Böylece kanaryanız biraz evin dışına çıkıp, kırlarda, bayırlarda da uçabilme imkanına kavuşur...
KIZ BEBEKLER İÇİN TOPUKLU PATİK: PROCESİ:
* SOKAK TARAĞI PROCESİ:
Şehrin belirli yerlerine asılan bu taraklar sayesinde saç taramak bir külfet olmaktan çıkar. bak şekil 1 ve 2.
1
2
YAKACAK SORUNU İÇİN ÇOK BACALI EV PROCESİ:
YAZIN
KIŞIN

- DEVAMI HAFTAYA -

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Dışarıdan yardım alıyoruz ama içeride üretim düşüyor

Turgut Özal "Ücretlerin birdenbire artırılması tehlikelidir" dedi

Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Turgut Özal Antalya'da denize karşı yaptığı konuşmasında "Memur ve işçi ücretlerini birdenbire artırmanın sakıncalı olduğunu" söylemiştir.

Aslında biz de en kısa zamanda işçi ve memurların asgari ücretlerini yükseltmek ve hayat standartlarını daha iyi bir düzeye getirtmek amacındayız" diye konuşan Özal "Ama dediğim gibi ücretleri aniden artırmak çok tehlikelidir. Çünkü, bol parayı birdenbire elinde gören bir işçi şaşırır. Ne yapacağını bilemeyeceğinden, barlara, pavyonlara gider. Hatta kumar oynamaya başlar. Mazallah insanın yuvası bile yıkılır. İşte bu nedenle ücretleri birdenbire artırmak çok tehlikelidir. Onun için 6 ayda bir işçi ve memur maaşlarına 50 kâât zam yapmak şimdilik en iyisidir" demiştir.

Özel sektör Amerika'yla ortak sigara fabrikası kuracak

Bayern Münih Ajax'ı 3-1 yendi

Çarşamba gecesi oynanan Bayern Münih-Ajax Kupası maçında B.Münih'in Ajax'ı 3-1 yendiği anlaşılmıştır.

Maçı televizyondan izleyen sporseverlerin "Üç bir olur mu yahu? B.Münih tam 5 tane salladı. Gözlerimizle gördük. Maç 5-1 bitti'diye laubali bir şekilde konuşmaları üzerine bir açıklama yapan Tazminat Tayin Komisyonu Başkanı Bekir Tarhana "Öyle görmüş olabilirsiniz. Ama bir atılan gol miktarına tavan koyduk. Tavan üç goldür.

Bu nedenle B.Münih 3-1 galip sayılır. Üçden fazla atılan goller geçersizdir. İlerde tavanı yükseltebiliriz. Fakat kimseye taban koymayı düşünmüyoruz. Çünkü, taban koymak fauldür"demiştir.

OKULLU KARIKATÜRLER

KÖMÜR OLAYI.

CENGİZ ÖZKANTÜRK
(ŞARKÖY-TEKİRDAĞ)

Her yıl karıdan azar işitirim. Çünkü kış ortasında yakacaksız kalıp tir tir titreriz. Sağolsun büyüklerimiz! Bu yıl işi sıkı tuttular. Kömür işini bizzat Vali Muavini yönetiyor. Kömürün tonu 1040 lira. Sudan ucuz!

Derhal kömür listesine yazıldım. Nasıl olsa üç taksitte ödenecek.

-Beş ton kömür alıyorum. Hem de kalorisi bol ve kaliteli! dedim karıma.

-Hayret! dedi.

-Hayret değil gayret! dedim. Karşında fedakâr bir aile reisi var!..

Yerel yayın organına ilan vermedim ve belediye hoparlörüyle duyurmadım ama, beş ton kömür aldığımı ilçede duymayan pek az kişi kaldı.

-Selâmünaleyküm! diyene.

-Beş ton kömür aldım! diyorum.

-Birader bizim oğlan 4 almış Fen'den. 5 alsa geçecekti, diyene.

-Yaa öyle! Ben de 5 ton kömür aldım da! diye övünüyorum.

Övünüşüm onbeş gün sürdü. Meğer kömürün tonu 1040 lira değil 2400 liraymış!

-Ton başına 1360 lira nakliye masrafı olur mu yahu! diye dövünüyorum.

Bir hafta sonra beş ton kömürü yolun ortasına yıktılar.

-Kömürlüğe kaça taşırsınız? diye sordum iki boşta gezene.

-İki bin liraya! dediler. Hatırın için.

-Yok deve! Yahu iki adımlık yer...

-Ne iki adımı ağbi? Yirmi adımlık yere taşıcaz.

Pazar günü evcek kolları sıvayıp, el arabası ve küreklere yapıştık. Kan, ter, kömür tozuna bulanarak ve biraz da gözyaşı dökerek - çünkü karı kısmı sıkıyı görünce ağlar- kömürlüğü silme kömürle doldurduk!..

Derken birkaç kömürzede, kaliteli kömürlerin kendi kendine yandığını kamuoyuna açıkladılar. İnanmadım. Geçen yıl aldığım kömür, soba da bile zor yanıyordu! Komşumuz Hüsnü Bey'in kömürleri tutuşunca şaştım. Yolum evinin önünden geçer. Baktım bizim fukara harıl harıl kürek sallıyor!

-Hayrola Hüsnü'cüğüm! dedim.

-Kömür! Kömürlerim yanıyor Sami..

-Yok yahu! Cık cık cık! dedim...

Bu Hüsnü özdeyiş meraklısıdır. En sevdiği düşünür Kung Fu Dsi (Konfüçyüs). Onun sözlerini ezbere bilir. Bir de kendi özdeyişi var: Eşek gibi çalışan, arslan gibi yer!

-Çok çalışkansın Hüsnü! dedim. Ve gerçekten arslan gibi yemeye lâyıksın!.

Bu söyleşimiz çarşamba günü oldu. Cuma sabahı sabahın köründe kapımızın zili acı acı çaldı. Pencereden bakıp ''Kim o?'' dedim.

-Sami bey! Sizin kömürlükten dumanlar çıkıyor!.

-Deme be Şaban Ağa?! Nağpıcaz yavu?

-Ben sana kürekle çapayı vereyim de kömürlüğü hemen boşalt...

-Sağol! Allah razı olsun senden.

Komşumuz Şaban Ağa'nın bağı bahçesi var. Sabahları çok erken kalkar. O görmese, bizim kömürlerin tümü yanıp köz olacak. Çapa kürek kömürlüğe koştum. Eyvah! Kömürler çatır çatır yanıyor. İçerde öyle boğucu bir duman var ki yarım dakika zor duruyorum. Yahu bu tonlarca kömürü dışarıya nasıl atacağım tek başıma?! Az sonra kulağıma, 'Yine de şahlanıyor aman'' diye sesler gelmeye başladı. Herhalde zehirlendim de, bilinçaltı kurgunun etkisi altındayım, diye düşündüm. Soluk soluğa bakınıyorum. Ortalık aydınlanmış. Karşı evin balkonundaki sırıtkan bir surat beni ilgiyle izliyor:

-Arslan gibisin maşallah Sami'ciğim! diye seslendi Hüsnü Bey.

Çok geçmeden çevremizdeki tüm konu komşu, pencerelere, balkonlara üşüştü. Hepsi radyolarını açmış. Marsľar çalınıp duruyor.

-Allah Allah! diyorum içimden. Hadi komşular benim kahramanlığımı izlemek için uyandı ama, sabah sabah bu marşlar da nesi?

Kömürleri karıştırdıkça alevler yükseliyor. Yakıcı dumandan ciğerlerim sızım sızım sızlar. Kimbilir suratım ne alemdi? Ne alemde olduğunu, ikinci katta oturan Nesrin Hanımın -kendisi dul ve bir içim su'dur- şımarık kızları konuşunca öğrendim.

-Aaa! Sami Ağbi yüzünüz siyahlaşınca çok ilginç bir tip olmuşsunuz!

-Gözleriniz yeşilimsi mavisi daha bir belirginleşmiş sanki!..

-Ayol zaten büyüleyici gözleri vardır Sami Ağbi'nin...

Homurdanarak yukarıya çıktım. Mucize! Bizimkiler de uyanmış. Karıma büyüleyici gözlerimle bakıp:

-Radyo dinlemenin sırası mı be? diye kükredim. Ben yanan kömürlerle boğuşayım, siz burda...

Karımla çocuklar kuratıma bakıp kikir kikir gülerek:

-Silahlı Kuvvetler yönetime el koydu, dediler. Marşları duymuyor musun?!.

Kömürleri falan unutup oturdum.

-Yoo! diye atıldı karım. Koltuğu berbat etme. Sen kömürlüğe git.

-Gidiyorum. Sen de geleceksin.

-Ay dünyada gelmem. Çarpıntım var. Evlatlarımı öksüz bırakamam.

-Ben boğulursam evlatların yetim kalmayacak mı ları?

-O kömürü başımıza dert eden sensin kaba herif!

-Hain karı...

Çalınan marşlar ve kahramanlık türküleri bana güç verdi galiba. Coşku içinde çapa sallayıp kürek kürek kömür atıyorum. Ama canım burnumda. Balkonda çayını yudumlayarak radyo dinleyen Hüsnü Bey'e doğru:

-Yahu bir ''Allahın kulu'' yok mu yardıma koşa?! diye hışımla seslendim. Müslümanlık mı bu yani?

-Rica ederim! Hepimiz müslümanız, diye konuştu Hüsnü. Sokağa çıkma yasağı var.

-Lan! Kömürlüğün içi de sokak mı?! diye cıyak cıyak bağırırken sustum. Bizim kömürlük sokağa yakındır. İki süngülü asker suratıma dik dik bakarak geliyorlar. Şimdi bu Hüsnü olacak ineğin, eşşek şakası yapma huyu depreşirse denize nazır bir şekilde cayır cayır yanarım.

-Ne o komşu! Kömürlükte yasak yayınları mı yakıyorsun? deyiverse, toparladıkları gibi götürecekler!

Askerlerin bir eli tetikte. Kafamı uzatsam burnum süngülere değecek. Kuşkuyla süzüyorlar beni.. Bir haltlar karıştırdığım kesin ama, ne olduğunu kestiremiyorlar. Sol elimle lastiği kopan pijamamın pantolonunu çekiştirirken, sağ elimdeki kürekle hazırola geçip:

-Merhaba asker! diye bağırdım.

Gözucuyla kömürlüğe bakıp durakladılar.

(Devamı karşı sayfada)

(Karşı sayfadan devam)

-Şey asker kardeşlerim! dedim. Kömür yani, kömürler tutuştu da. Bol kalorili ve de kaliteli kömürler.. Kömürler böyle şey oluyor...

Artık bilmiyorum. Kapkara suratım mı yoksa acıklı sözlerim mi onları etkiledi. Kaşlarını çatmalarına karşın, hafifçe gülümseyerek uzaklaştılar.

Askerler görevli olmasa yardımıma koşacaklar. Oysa beni yılışarak izleyen ''Allahın kulları'' oralı değil. Utanmasam ağlayacağım. Öyle zorlanıyorum ki, ''Sesli bir durum'' oldu! Çevreme korkuyla bakındım. Neyse duyan yok. Kızım balkondan:

-Baba! diye seslendi. Üçünü de güvence altına almışlar. Dördüncüyü arıyorlar.

Kız, liderlerin derdinde ben kömür derdindeyim. Liderlerden bana ne! Ah kömürlerimi güvence altına alabilsem.

Güldürüşlü şeyler düşüneyim de sırtayım diyorum. Aklıma yerli filmvari şeyler geliyor, tüm ağlamaklı oluyorum! Mutlaka yılışmalıyım ki, yorgunluktan kahrolduğumu sanan seyircilerim çatlayıp patlasınlar! Üç veya dört silahşörler! Veya dört lider. On yıl önce, daha bekarken biz de dört arkadaştık. Başka bir ilçedeyiz. Oranın suyundan mı nedir, herkes birbirini çekiştirir. Örneğin odada dört arkadaşız. Biri dışarı çıktı mı, ötekiler onun arkasından mutlaka atıp tutar. Bir gün yine otururuz. Kim dışarı çıktıysa arkasından sövdüler. Ne analarının bar karılığı kaldı, ne karılarının boynuz taktırdığı! Hiçbirinin babası belli değilmiş! Odadan dışarı çıkmayan bir ben kaldım. Gözümün içine bakıyorlar! Enayimiyim?! Kapıdan dışarı adımımı atsam, hakkımda öyle sözler edilecek ki, yayınlanması ''Basın ahlak yasası''yla bağdaşmaz! Aksine bir de sıkıştım ki, kıvranıyorum. Ve sonunda dayanamayıp, yaşamımın en büyük ayıbını yaptım: Donuma doldurdum! Hem de bilerek ve isteyerek. Hukuk deyimiyle, ''Taammüden sıçtım!''

Bizim dört liderin birbirlerine atıp tutmalarını da anımsayınca, gayri kahkahaları koyvermişim. Çıldırdığımı sanıp yanıma koşan ''Allahın kulları'' küreği elimden zorla aldılar. Hüsnü'cüğüm kulağıma eğilip:

-Çok fazla da çok az gibidir! diye fısıldadır. Yani onun kadar kötüdür! Beş ton kömür senin neyine a salak?!

-Kung Fu Dsi'mi söylüyor? diye sordum.

-Kung Fu Dsi ve Hüsnü söylüyor! dedi.

(BİTTİ)

MİNİ-SPOR

Piyasada sigara bulunmuyor

Haftanın futbolcusu: İSA (F.B)

Geçen hafta İstanbul'da oynanan Fenerbahçe-Altay maçında takımında yer almayan İsa haftanın futbolcusu seçilmiştir.

Her zaman topu karpuz zannederek yaptığı hatalarla takımını batıran İsa bu maçta oynamayınca Fenerbahçe maçı rahat aldı. Böylece sakar futbolcu İsa oynamadan takımına maç kazandıran ilk futbolcu olarak haftanın futbolcusu olmağa hak kazandı. Aferim lan..

Nasreddin Hoca bu hafta son defa sizlerle

Zıpır garikatürlerinizi eleştiriyor

HÜSAMETTİN ÇINAR (AVUSTURALYA)

Kaç kere yazdım, ''Avustralya'da oturupta postayla karikatür yollarsanız daha çook cevap beklersiniz''diye! Taaa Eminönü'nden, Sirkeci'den Sultanahmet'ten çizgilerini göstermek için gelenler var. Avustralya'da oturupta Cağaloğlu'na gelmek çok mu zor?

ŞAKİR HAM HAM (EDİRNE)

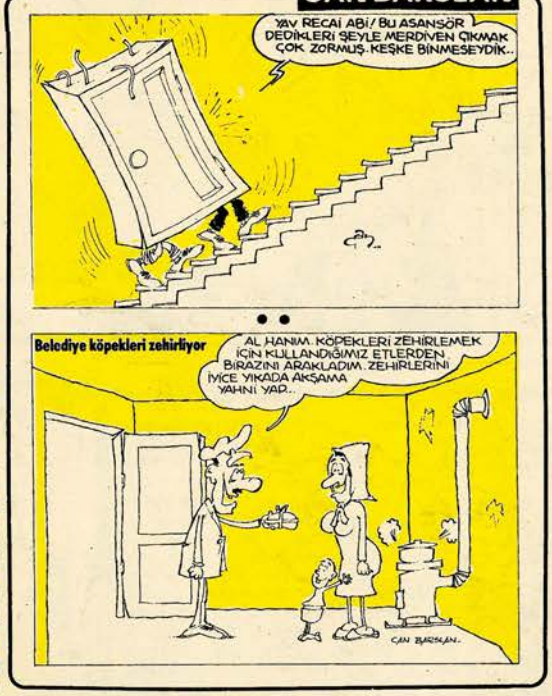
Bana üçbin tane karikatür yollayıpta ''Acaba karikatürcü olabilirmiyim?''diye sormayın. Ben falcı diilim, üç bin tenecik karikatürünüze bakarak birşey söyliyemem. Ama size son günnerde yol görünüyor. Ummadığınız bi yerden para gelicek, iş durumunuz iyiye gidiyor.

LEYLA AHUDUDU (ANKARA)

Sevgili yavrum! Mektubunu okuyunca çok üzüldüm ve de çok kızdım. Senin gibi bir genç kızın, yüzünde sivilce çıkıyor diye intahara kalkması çok saçma. Bu zamanda sivilce hiç dert diil. Sıkarsın olur biter olmazsa eczaneye gidip...Ay pardon! Kim koydu bu mektubu benimkilerin arasına lan! Biz de kalkmış cevap yazıyoruz, töbe, töbe, daha neler!

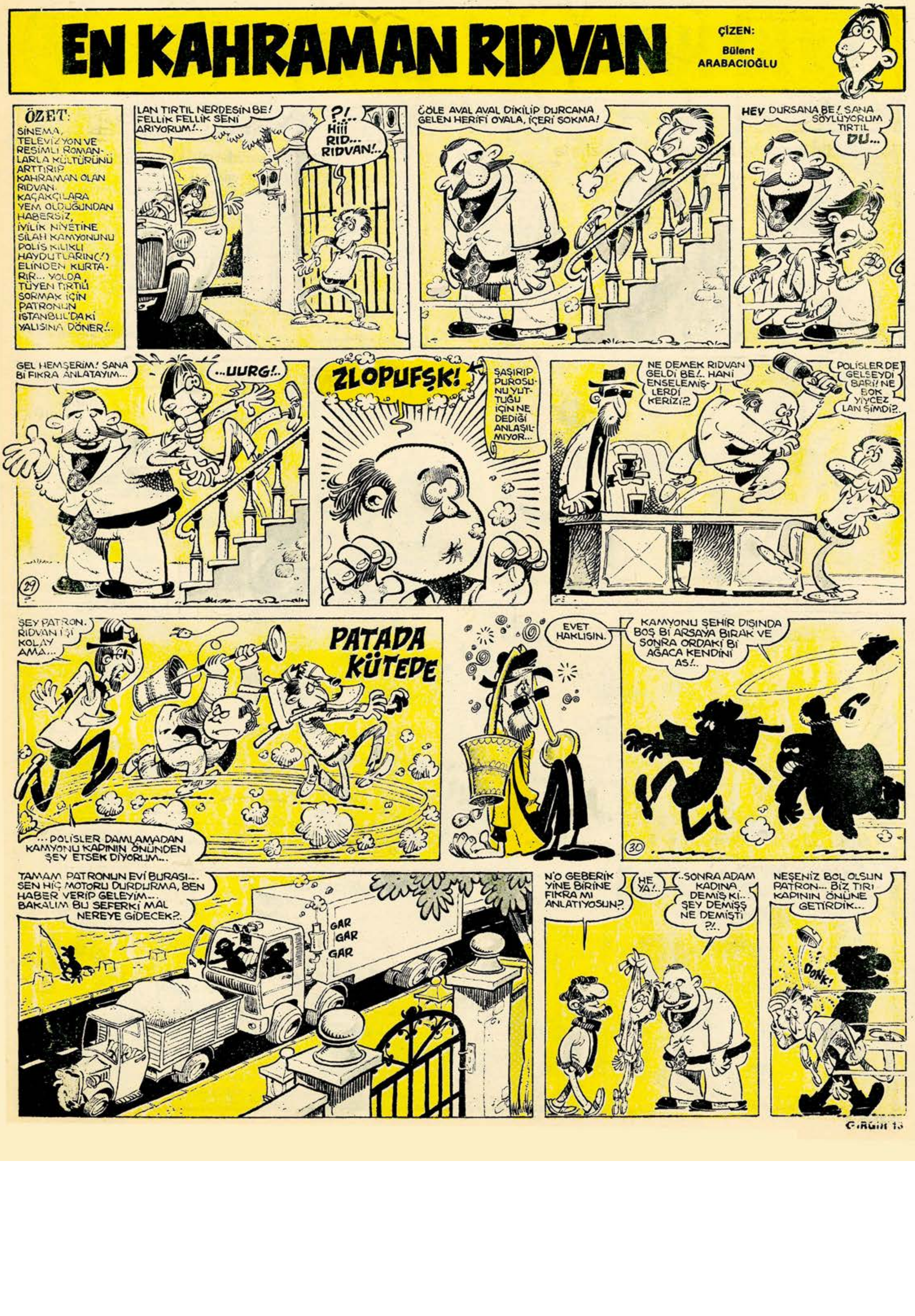
Acemi çımacı Asaf

CAN BARSLAN



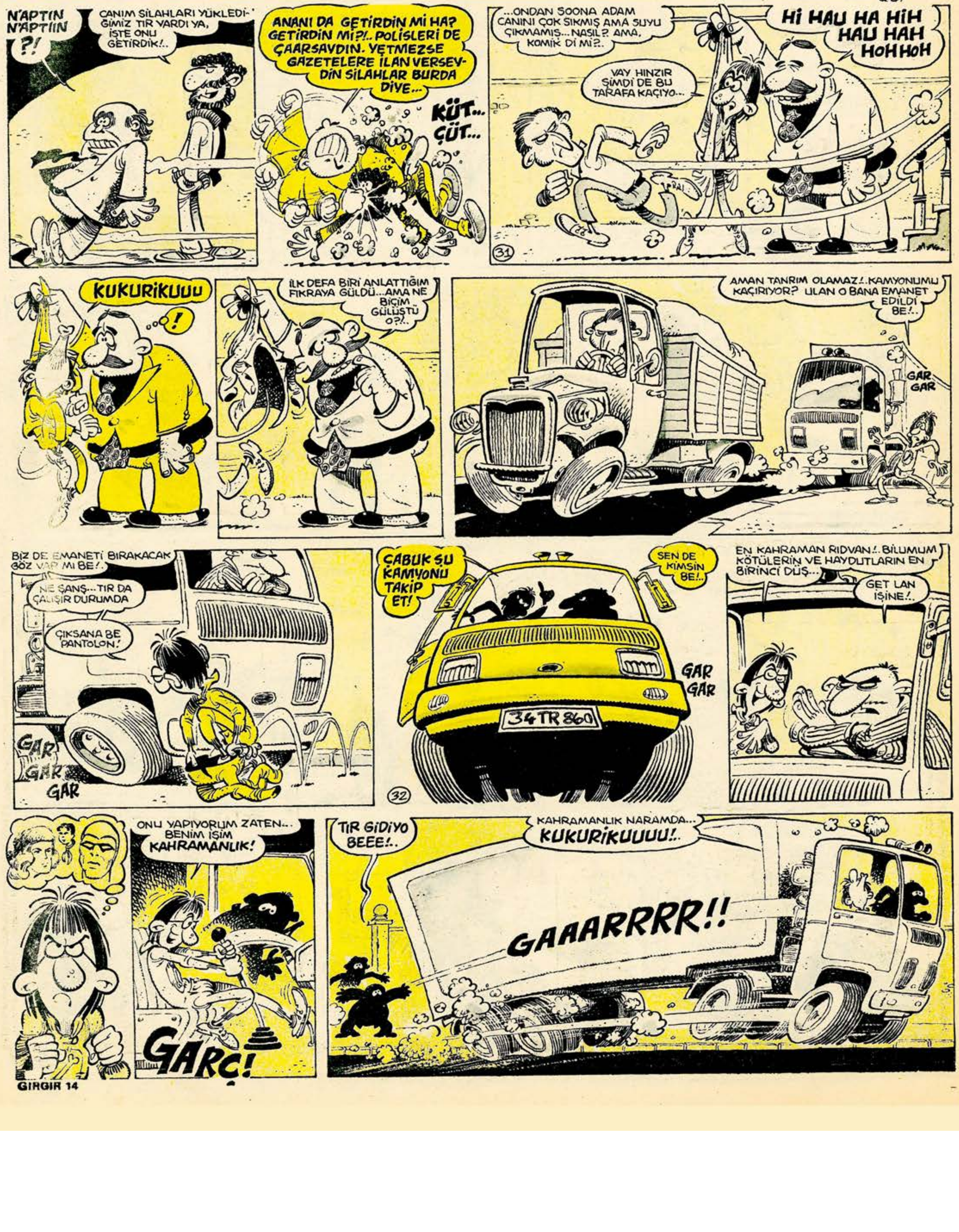
Biraz da savaşalım

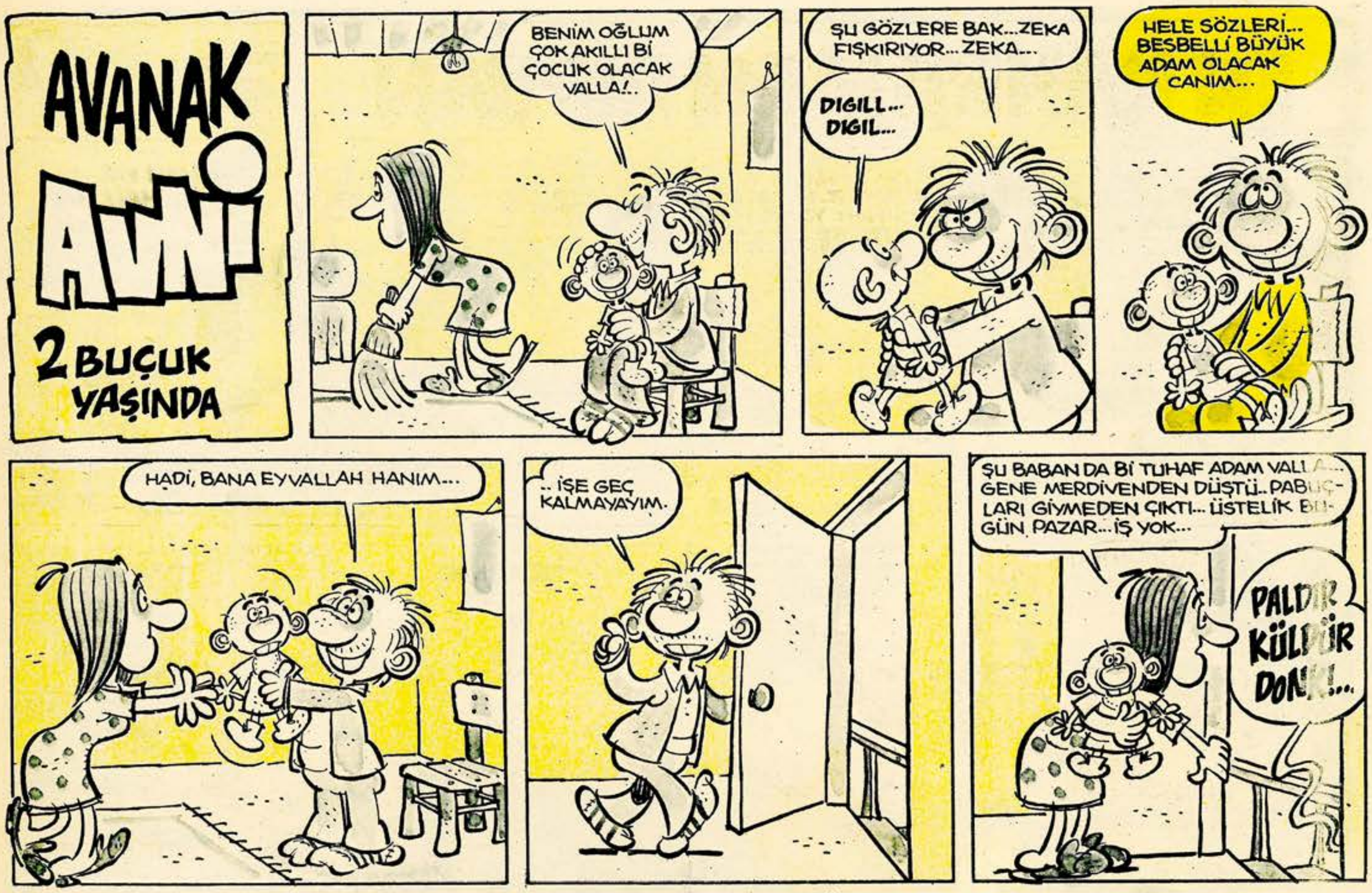
BEHİÇ PEK

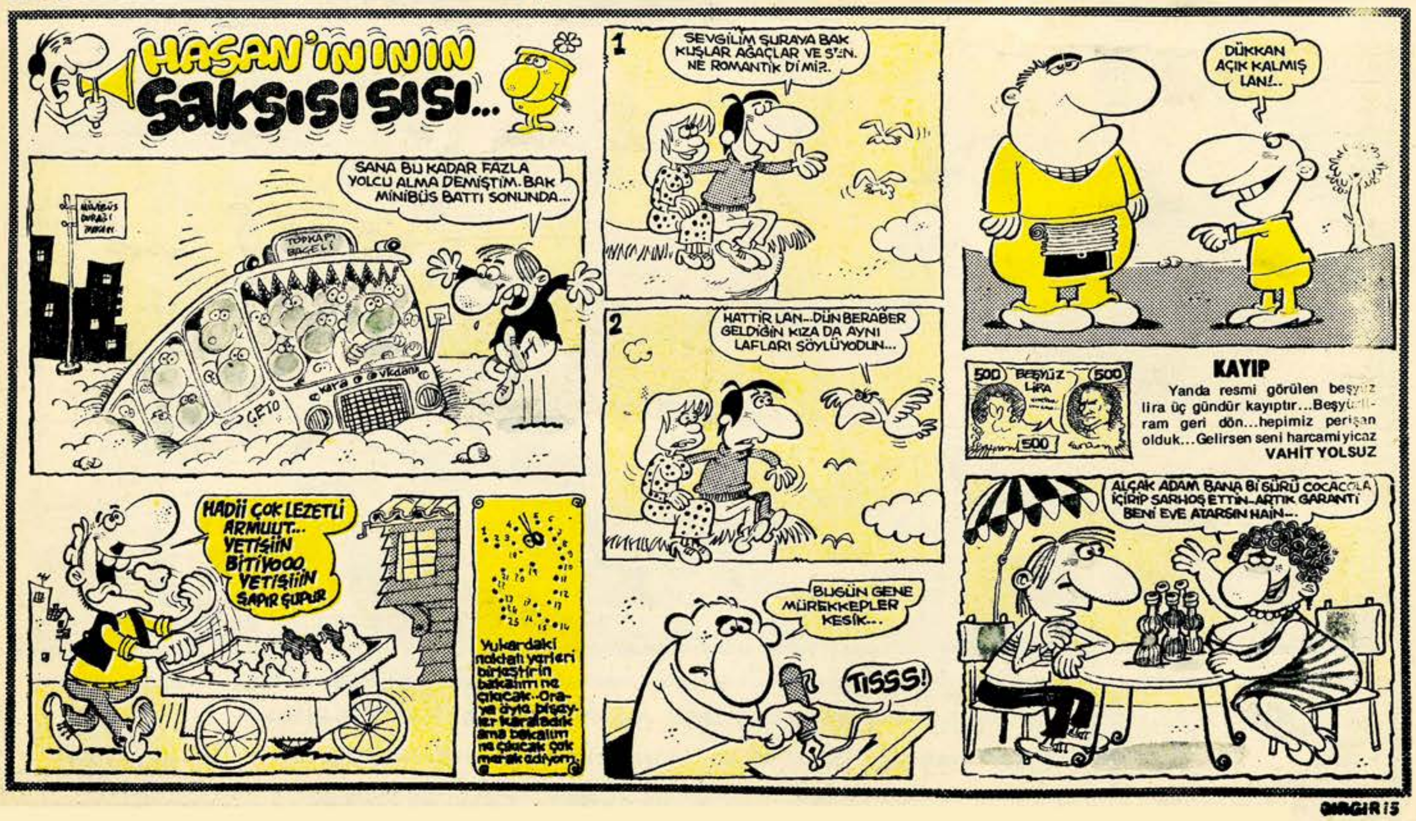

EN KAHRAMAN RIDVAN
ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLAN RIDVAN. KAÇAKÇILARA YEM OLDUĞUNDAN HABERSİZ, İYİLİK NİYETİNE SİLAH KAMYONUNU POLİS KILIKLI HAYDUTLARIN(!) ELİNDEN KURTARIR... YOLDA TÜYEN TIRTILI SORMAK İÇİN PATRONUN İSTANBUL'DAKİ YALISINA DÖNER!..
LAN TIRTIL NERDESİN BE! FELLİK FELLİK SENİ ARIYORUM!..
?!.. Hiii RID... RIDVAN!..
ÇÖLE AVAL AVAL DİKİLİP DURCANA GELEN HERİFİ OYALA, İÇERİ SOKMA!
HEY DURSANA BE! SANA SÖYLÜYORUM TIRTIL
DU...
GEL HEMŞERİM! SANA Bİ FIKRA ANLATAYIM...
...UURG!..
ZLOPUFŞK!
ŞAŞIRIP PUROSUNU YUTTUĞU İÇİN NE DEDİĞİ ANLAŞILMIYOR...
29
NE DEMEK RIDVAN GELDİ BE!.. HANİ ENSELEMİŞLERDİ KERİZİ?!
POLİSLER DE GELSEYDİ BARİ! NE BOK YİYCEZ LAN ŞİMDİ?!
ŞEY PATRON. RIDVAN İŞİ KOLAY AMA...
PATADA KÜTEDE
...POLİSLER DAMLAMADAN KAMYONU KAPININ ÖNÜNDEN ŞEY ETSEK DİYORUM...
EVET HAKLISIN.
KAMYONU ŞEHİR DIŞINDA BOŞ Bİ ARSAYA BIRAK VE SONRA ORDAKİ Bİ AĞACA KENDİNİ AS!..
30
TAMAM PATRONUN EVİ BURASI... SEN HİÇ MOTORU DURDURMA, BEN HABER VERİP GELEYİM... BAKALIM BU SEFERKİ MAL NEREYE GİDECEK?..
GAR GAR GAR
N'O GEBERİK YİNE BİRİNE FIKRA MI ANLATIYOSUN?
HE YA!..
..SONRA ADAM KADINA DEMİŞ Kİ.. ŞEY DEMİŞ NE DEMİŞTİ ?!..
NEŞENİZ BOL OLSUN PATRON... BİZ TIRI KAPININ ÖNÜNE GETİRDİK...
DONK!

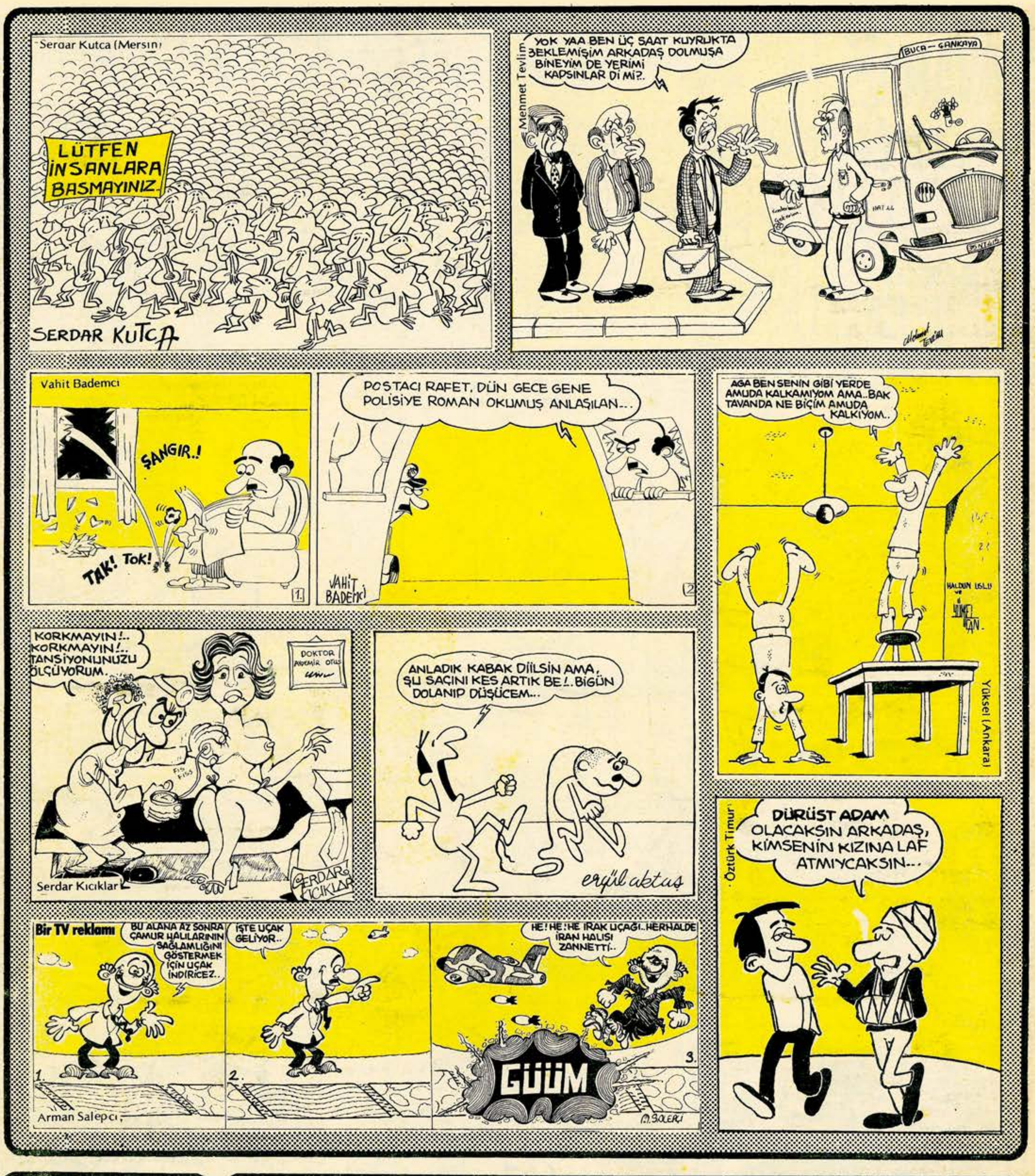
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU




AVANAK AVNİ
2 BUÇUK YAŞINDA
BENİM OĞLUM ÇOK AKILLI Bİ ÇOCUK OLACAK VALLA!..
ŞU GÖZLERE BAK...ZEKA FIŞKIRIYOR... ZEKA...
DIGILL... DIGIL...
HELE SÖZLERİ... BESBELLİ BÜYÜK ADAM OLACAK CANIM...
HADİ, BANA EYVALLAH HANIM...
..İŞE GEÇ KALMAYAYIM.
ŞU BABAN DA Bİ TUHAF ADAM VALLA... GENE MERDİVENDEN DÜŞTÜ.. PABUÇLARI GİYMEDEN ÇIKTI... ÜSTELİK BUGÜN PAZAR...İŞ YOK...
PALDIR KÜLDÜR DONK...


HASAN'ININININ SAKSISISI SISI...
SANA BU KADAR FAZLA YOLCU ALMA DEMİŞTİM. BAK MİNİBÜS BATTI SONUNDA...
TOPKAPI BAĞELİ
ÇETO
HADİİ ÇOK LEZETLİ ARMUUT... YETİŞİİN BİTİYOOO YETİŞİİİN ŞAPIR ŞUPUR
Yukardaki noktalı yerleri birleştirin bakalım ne çıkıcak.. Oraya öyle bişeyler karaladık ama bakalım ne çıkıcak çok merak ediyom.
1
SEVGİLİM ŞURAYA BAK KUŞLAR AĞAÇLAR VE SEN. NE ROMANTİK DİMİ?.
2
HATTİR LAN...DÜN BERABER GELDİĞİN KIZA DA AYNI LAFLARI SÖYLÜYODUN...
BUGÜN GENE MÜREKKEPLER KESİK...
TISSS!
DÜKKAN AÇIK KALMIŞ LAN!..
500 BEŞYÜZ LİRA 500
KAYIP
Yanda resmi görülen beşyüz lira üç gündür kayıptır...Beşyüzlüğüm geri dön...hepimiz perişan olduk...Gelirsen seni harcamiyicaz
VAHİT YOLSUZ
ALÇAK ADAM BANA Bİ SÜRÜ COCACOLA İÇİRİP SARHOŞ ETTİN..ARTIK GARANTİ BENİ EVE ATARSIN HAİN...



GIRGIR
YIL:9
SAYI:429
26 EKİM 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 F-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $